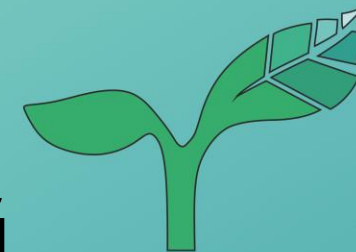


# Разработка детализированной реалистичной 3D-модели интерьера зала Астраханского драматического театра времён Великой Отечественной войны и виртуального видеотура 360° на ее основе с использованием пакета 3D-моделирования Blender

Баркемп по  
инновационному  
творчеству детей  
и молодежи



*Цифровой росток*

Авторы: Хохлачев Михаил, Белолипский Арсений

Руководители: Александров Владислав Александрович,  
Анфиногентов Сергей Сергеевич

# Содержание

- Актуальность проекта
- Цель и задачи проекта
- Команда проекта
- Описание проекта
- Описание продукта
- Результаты работы над проектом
- Перспективы развития



Региональный  
школьный  
технопарк

# Актуальность проекта



Один из аналогов  
(ссылка по QR коду):



Прямая ссылка:

<https://www.youtube.com/watch?v=tMOIJJbsCnE>

# Цель и задачи проекта

Цель проекта: показать астраханский драматический театр во времена великой отечественной войны, как место неизменной красоты, способное подарить людям того времени лучи надежды и позитива даже в тяжелейшие для страны времена.

Задачи проекта:

1. Разработка идеи форма и подачи виртуального контента;
2. Посещение Астраханского драматического театра для изучения его образов, геометрии и создания референсов (фото и видео материалов театра) для последующего его 3D моделирования;
3. Планирование. Разбивка зала театра на несколько составляющих для их 3D моделирования и распределение задач между участниками проекта;
4. Разработка 3D моделей составляющих зала театра;
5. Объединение всех созданных моделей в одну, единую, 3D сцену – зал театра;
6. Рендеринг и монтаж итогового 360 видео-тура.

# Команда проекта

**Хохлачев Михаил**  
«Создание моделей и  
рендеринг»



**Белолипский Арсений**  
«Создание моделей и  
рендеринг»

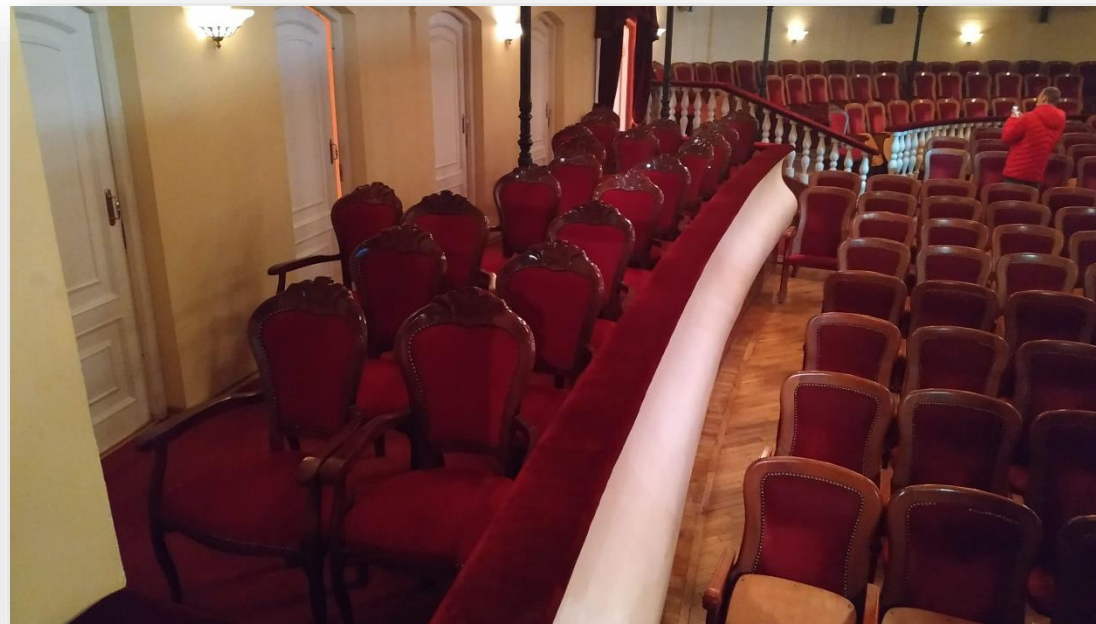
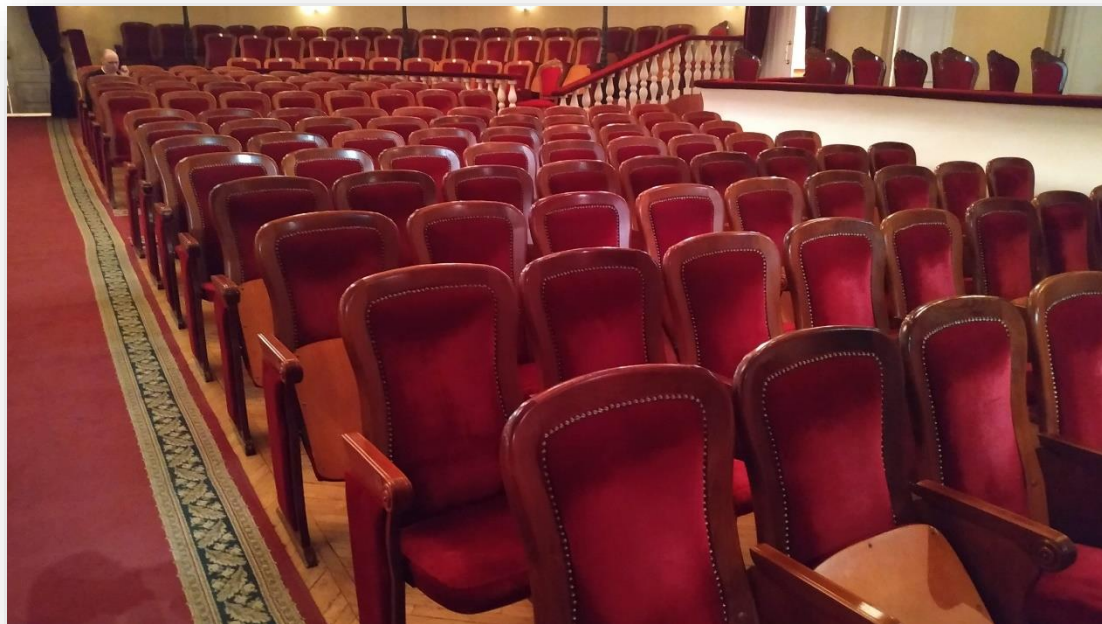


# Описание проекта



Для того, чтобы воссоздать подобную сцену, мы решили посетить сам театр и подробнее узнать его историю

# Описание проекта



# Описание продукта

В итоговой реализации данный продукт является трехмерной сценой, которая визуализирована в формате 360 и выложена в открытый доступ. Помимо этого, данная сцена может быть использована для создания полноценного VR приложения благодаря UE 4.

Где можно применять готовое решение:

- Выставки, музеи, исторические мероприятия;
- Быть частью тематического театрального выступления;
- Находиться в открытом доступе на Youtube, где каждый желающий может ознакомиться театром;
- Для реставрации, или перепланировки существующего театра.



# Результаты работы над проектом



# Перспективы развития

- Создание виртуального 360 тура для мобильных платформ, в котором пользователь сам мог бы перемещаться по театру;
- Перенос театра в UE4, для создания взаимодействия внутри сцены и полной свободы перемещения по театру;
- Использование данных наработок в театральном представлении.



Региональный  
школьный  
технопарк

Баркемп по инновационному творчеству детей и молодежи «Цифровой росток»



Agropolis  
Techno  
Центр молодежного инновационного творчества  
Агрополис-Техно

Фонд содействия  
ИННОВАЦИЯМ



Региональный  
школьный  
технопарк



Баркемп по инновационному творчеству детей и молодежи «Цифровой росток»





Баркемп по инновационному творчеству детей и молодежи «Цифровой росток»



Цифровой росток



Центр молодежного инновационного творчества  
Агрополис-Техно



Фонд содействия  
ИННОВАЦИЯМ



Региональный  
школьный  
технопарк

Баркемп по инновационному творчеству детей и молодежи «Цифровой росток»



**Agropolis  
Techno**  
Центр молодежного инновационного творчества  
Агрополис-Техно

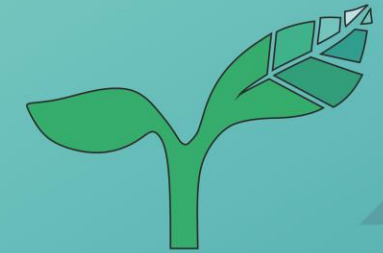
ФОНД СОДЕЙСТВИЯ  
ИННОВАЦИЯМ



Региональный  
школьный  
технопарк



Баркемп по  
инновационному  
творчеству детей  
и молодежи



*Цифровой росток*

# Контактная информация

Хохлачев Михаил: <https://vk.com/blenderthebest>

Белолипский Арсений: <https://vk.com/id222844979>

